

Niveau novice

TAG ON



Chorégraphe : David Villellas (Esp)

Line dance : 64 temps - 2 murs - 2 restarts

Musique : To strong to break de Beccy Cole

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, MONTEREY TURN RIGHT

- 1.2 Talon D devant - PD à côté PG
- 3.4 Talon G devant - PG à côté PD
- 5.6 Pointe D à droite - ½ t à droite & PD à côté PG
- 7.8 Pointe G à gauche - PG à côté PD

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, MONTEREY TURN RIGHT

- 1.2 Talon D devant - PD à côté PG
- 3.4 Talon G devant - PG à côté PD
- 5.6 Pointe D à droite - ½ t à droite & PD à côté PG
- 7.8 Pointe G à gauche - PG à côté PD

SCISSOR STEP RIGHT, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, HOLD

- 1-4 PD à droite - PG derrière - PD croisé devant PG - hold
- 5-8 PG à gauche - PD derrière - PG croisé devant PD - hold

KICK R, STEP BACK, KICK L, STEP BACK, KICK R, STEP BACK, KICK L, STEP FWD

- 1-4 Kick PD devant - pose PD derrière - kick PG devant - pose PG derrière
- 5-8 Kick PD devant - pose PD derrière - kick PG devant - stomp PD devant

HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, ROCK STEP R, 1/2 T R & STEP R FWD

- 1.2 Touche talon D devant - pose plante PD
- 3.4 Touche talon G devant - pose plante PG
- 5.6 Rock step avant PD
- 7.8 ½ t à droite & PD devant - hold

HEEL STRUT L, HEEL STRUT R, ROCK STEP L, 1/2 T L & STEP L FWD

- 1.2 Touche talon G devant - pose plante PG
- 3.4 Touche talon D devant - pose plante PD
- 5.6 Rock step avant PG
- 7.8 ½ t à gauche & PG devant - hold

JAZZ BOX L, CROSS L, JAZZ BOX R, CROSS R, HOLD

- 1.2 PD croisé devant PG - PG derrière
- 3.4 PD à droite - PG croisé devant PD
- 5.6 PD derrière - PG à gauche
- 7.8 PD croisé devant PG - hold

STEP L, CROSS R, STEP L, CROSS R, STEP L, PIVOT $\frac{3}{4}$ T R, STOMP L TO L, HOLD

- 1.2 PG à gauche - PD croisé devant PG
- 3.4 PG à gauche - PD croisé devant PG
- 5.6 PG à gauche - $\frac{3}{4}$ t à droite (PdC sur PD)
- 7.8 Stomp PG à gauche - hold

RESTART :

- au 3ème mur : après la 3ème section
- au 6ème mur : après la 4ème section